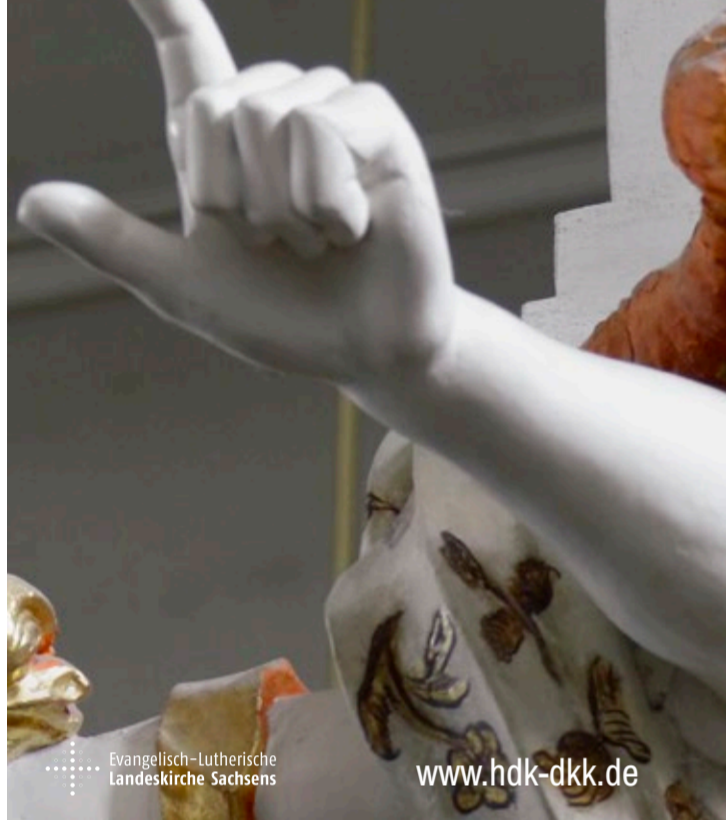


September | Oktober 2017

DREIKÖNIGS VIELFALT



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

www.hdk-dkk.de



Liebe Gäste,

der Engel in der Dreikönigskirche weist Sie mit seinem Finger darauf hin – hier ist etwas Neues entstanden. Wir freuen uns, Ihnen unser Programm vorzustellen. Regelmäßig möchten wir Sie informieren, was in diesem Haus stattfindet und es zu einem Ort gelebten Glaubens macht. Musik, Geist und Geschmack, das ist unsere Kurzformel dafür. Darüber hinaus ist es uns wichtig, die Diskussion über gesellschaftliche Themen anzuregen. Bald haben wir dazu Gelegenheit, denn die Bundestagswahl am 24. September steht vor der Tür, und am 31. Oktober feiern wir das Reformationsjubiläum. Beides spiegelt sich im Programm wider. Daneben werden in der Dreikönigskirche viele Töne erklingen. Neben Dresdner Ensembles sind Musiker aus aller Welt bei uns, denn die Reihe »Musik zwischen den Welten« geht in die neue Saison. Willkommen sind Sie, liebe Gäste, uns auch in der Bildungsarbeit, zum Beispiel in Sprach- und Meditationskursen und auf architektonischen Streifzügen. Mit dieser Vielfalt wollen wir Brücken schlagen – hinein in die Stadtgesellschaft und zu Ihnen.

Susanne Ludwig

Susanne Ludwig
Theologisch-Pädagogische Referentin

IMPRESSUM

Redaktion: Susanne Ludwig, Sylvelin Hartmann-Panajotov
Konzeption/Gestaltung: Sandstein GmbH, Dresden | Druck: Stoba Druck, Lampertswalde
Fotonachweis: Titel: Haus der Kirche; Editorial: Kirsten Mann; Wahllokrale: Staatsschauspiel Dresden (Graphic); Rückseite: Gemeinde St. Joseph Dresden-Pieschen, Susanne Keichel, Oliver Mark, A. Canu, René Plaul, Haus der Kirche, Bernd Sikora, Haus der Kirche, Zdeněk Tománek, Haus der Kirche

URAUFFÜHRUNG

DIE WAHLOKRATIE: FIN DE PARTIE



Wir sind das Volk, wir haben die Wahl. Aber wie wäre es, seine Stimme jemandem zu leihen, der nicht wählen darf? Immer mehr Menschen wissen nicht, wen sie wählen sollen oder wollen gar nicht mehr wählen. Zugleich gibt es viele, die nicht wählen dürfen – und das nicht länger hinnehmen wollen. Die Künstlergruppe andcompany&Co. will diese Menschen zusammenbringen – mit einem »Stimmenverleih« in Form einer einmaligen Spielshow.

DIE WAHLOKRATIE: FIN DE PARTIE am 19. September, 20 Uhr, Festsaal
Eine Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden und der Theatergruppe andcompany&Co.

Das internationale Künstlerkollektiv andcompany&Co. wurde 2003 von Alexander Karschnia, Nicola Nord und Sascha Sulimma in Frankfurt/Main gegründet und ist heute in Berlin ansässig. Gemeinsam bilden sie als Ko-Regisseure ein offenes Netzwerk, zu dem stets neue KünstlerInnen unterschiedlichster Disziplinen stoßen. andcompany&Co. erarbeiten regelmäßig Theaterproduktionen und arbeiten als Regieteam.

ZUM THEMA

DAS DEUTSCHE WAHLRECHT: STABILITÄT ODER STAGNATION?



Am 24. September ist Bundestagswahl – ein Datum, das uns gerade stark beschäftigt. Der Wahlkampf geht in die letzte Runde. Nach Jahren sinkender Wahlbeteiligung haben Themen wie Terrorismus, Flüchtlingsintegration und Eurokrise die Menschen bei den letzten Landtagswahlen wieder an die Wahlurne geholt. Offenbar interessieren sie sich wieder mehr für Politik und politische Mitbestimmung. Dieser Anstieg ist jedoch vor allem dem Erstarken einer noch jungen Partei zu verdanken ist – der AfD. Während sie bei der letzten Bundestagswahl noch unter der 5%-Hürde blieb, zog sie inzwischen in 13 Landesparlamente ein. Ihr Erfolg spiegelt die aufgeladene Stimmung im Land wider. Angst,

Unzufriedenheit und der Hang zur Abgrenzung bewegen die Menschen. Dem etwas entgegenzusetzen, ist für die etablierte Politik schwer.

Obwohl wir in einer Zeit des Umbruchs leben, bleibt das das Wahlrecht unverändert. Einerseits sorgt es so für Stabilität und Beständigkeit, andererseits ist es unflexibel und sogar ausgrenzend. So sind zum Beispiel Minderjährige von der Wahl ausgeschlossen. Wer zur Bundestagswahl 17 Jahre ist, darf erst im Jahr 2022 erstmalig wählen – dann mit 22 Jahren. Aber umgekehrt ist nicht jeder 18-jährige wahlberechtigt. So schränkt der Gesetzgeber das Recht zu wählen auch bei behinderten Menschen mit voller Betreuung ein – obwohl unser Staat sich verpflichtet, die politische Teilhabe von Menschen mit Behinderungen zu verwirklichen. Die dritte gesellschaftliche Gruppe, die nicht wählen darf, sind jene Menschen, die keine deutsche Staatsbürgerschaft besitzen – obwohl sie oft seit vielen Jahren hier leben, ihr soziales und berufliches Umfeld hier haben und von politischen Entscheidungen betroffen sind.

Bei der letzten Bundestagswahl waren nur 61,95 Millionen von insgesamt 80,52 Millionen Bürgern wahlberechtigt - etwa ein Viertel der Bevölkerung konnte aus den gerade angeführten Gründen also kein Votum abgeben. Und wie sieht es mit den Nichtwählern aus? Nach einer Schätzung des Statistischen Bundesamtes werden bei der bevorstehenden Bundestagswahl voraussichtlich ein Viertel bis ein Drittel gar nicht zur Urne gehen. Zwei Phänomene unserer Zeit – der Anteil derer, die nicht wählen dürfen und derer, die nicht wählen wollen, ist ähnlich groß.

Was würde geschehen, wenn das Wahlrecht dynamisch auf die aktuellen Entwicklungen reagieren und sich gegenüber Migranten, Behinderten und Minderjährigen öffnen würde? Wie viele von ihnen würden wählen und welche Konsequenzen hätte das für die Parteienverteilung im Bundestag? Welche neuen Impulse würden unser Land verändern? Im Moment ist sind das nur Gedankenspiele. Aber vielleicht werden wir es noch erleben, dass das Wahlrecht aufnimmt, was unser Land ausmacht: die Vielfalt jener Menschen, die hier leben.

Susanne Ludwig

KONTAKTE

Dreikönigskirche – Haus der Kirche
Hauptstraße 23 | 01097 Dresden
Telefon: 0351 8124-102
Fax: 0351 8124-122
www.hdk-dkk.de

Michael Ahner
Direktor
Telefon: 0351 8124-100
michael.ahner@evlks.de

Susanne Ludwig
Theologisch-pädagogische
Referentin
Telefon: 0351 8124-110
susanne.ludwig@evlks.de

Sylvelin Hartmann-Panajotov
Bildungsprogramm
Telefon: 0351 8124-111
sylvelin.hartmann@evlks.de

Christiane Hempel
Veranstaltungsmanagement
Telefon: 0351 8124-103
christiane.hempel@evlks.de

Alexandra Sroka
Foyer und Konzertkarten-
vorverkauf
Montag bis Freitag: 10 bis 17 Uhr
Samstag: 11.30 bis 16 Uhr
Telefon: 0351 8124-102
alexandra.sroka@hdk-dkk.de

**Diakonisches Werk –
Stadtmission Dresden e. V.
im Haus der Kirche**
Ambulantes
BehindertenZentrum
Telefon: 0351 8124-311
behindertenzentrum@diakonie-
dresden.de

**Gottesdienste in der
Dreikönigskirche**
Sonntag 10 Uhr
Näheres dazu im Gemeindebrief
»Evangelisch in der Neustadt«
Pfarrerin Frauke Fährdrich
Pfarrer Matthias Kunze
Ev.-luth. Kirchspiel Dresden Neustadt
Telefon: 0351 8985-130
ksp.dresden_neustadt@evlks.de

**Gottesdienste der
Gehörlosengemeinde
in Laut- und Gebärdensprache**
Gestaltung: Pfarrerin Kerstin Kluge
27. 8., 24. 9., 31. 10., 26. 11.,
10. 12. 2017
jeweils 15 Uhr

GERNE BEGRÜßEN WIR SIE
WOCHENTAGS IN UNSEREM
MITTAGSRESTAURANT.

BESUCHEN SIE UNS AUCH IM
café DREIKÖNIG

Hier bewirten wir Sie mit Kaffee
aus fairem Handel und Kuchen
aus eigener Herstellung.

AUSSTELLUNGEN

FRIEDRICH PRESS

Noch bis zum 16. Oktober gibt die Ausstellung »Geistige Zeichen setzen« mit Skulpturen und Zeichnungen von Friedrich Press im Ausstellungsraum die Möglichkeit, einen Überblick der letzten und bedeutendsten Schaffenszeit im bildhauerischen Werk des Dresdner Künstlers zu gewinnen. Friedrich Press begann mit Mitte 50 den Stil zu entwickeln, für welchen sein Name heute steht. Diese Entwicklung kann anhand der ausgestellten Arbeiten nachvollzogen werden. Die gezeigten Leihgaben wurden von der Diözese Würzburg zur Verfügung gestellt, die 1995 den Nachlass von der Familie Press erhielt.

STERNENKINDER

Im Rahmen der Veranstaltungen zum elfjährigen Bestehen des Vereins Sternenkinder Dresden e.V. ist vom **9. September bis 3. Dezember** eine Ausstellung zur Arbeit des Vereins zu sehen. »Sternenkinder« sind Kinder, die früh im Mutterleib oder kurz nach der Geburt sterben. Der Verein bestattet die Allerkleinsten, die mit einem Gewicht von weniger als 500 g im Mutterleib versterben, zweimal jährlich in einer würdevollen Trauerfeier



Foto: Verein Sternenkinder e. V.

und gibt Angehörigen mit der »Wiese der Sternenkinder« auf dem Neuen Katholischen Friedhof in Dresden einen Ort zum Trauern und Gedenken. Die Ausstellung gibt Denkanstöße zum Umgang mit diesem sensiblen und immer noch tabuisierten Thema.

➔ *Schon jetzt möchten wir Sie auf die Finissage am Sonntag, den 3. Dezember um 15 Uhr hinweisen.*

KUNST AUS DEM NACHBARLAND

Ab 25. Oktober können Sie danach bei uns gleich zwei Ausstellungen anschauen, die im Rahmen der Tschechisch-Deutschen Kulturtag gezeitigt werden. Im Ausstellungsraum des Foyers wird **Zdeněk Tománek** Plastiken und Skulpturen, aber auch Zeichnungen ausstellen. Der tschechische Bildhauer, geboren 1958 in Uherské Hradiště (Region Zlín) und Absolvent der Akademie der Bildenden Künste in Prag war zunächst als Assistent an der Akademie tätig und unterrichtet seit 1990 an der Schule für Angewandte Kunst in Uherské Hradiště, wo er das Atelier für Steinbildhauerei leitet.

»Vom Frühling bis zum Winter – mährische Feste und Rituale« – so ist die zweite Ausstellung überschrieben. Zu sehen sind in der ersten Etage Fotografien von Pavel Popelka, der die Region Zlín vertreten wird.

➔ *Die Vernissage findet am Mittwoch, 25. Oktober, um 18 Uhr in der Dreikönigskirche statt.*



Foto: Pavel Popelka

REFORMATIONS- ANSPIELE

MIT LUTHER LIVE UND MUSIK IN DER DREIKÖNIGSKIRCHE

Die Dreikönigskirchengemeinde lädt an vier Abenden und einem Sonntag zu Reformations-Anspielen mit musikalischer Umrahmung ein. Die Anspiele orientieren sich an den Themenjahren der EKD. Nach jedem Anspiel wird Gelegenheit zu einem Gespräch bei einem Glas Wein sein. Sie sind herzlich eingeladen.

Freitag, 15. 9. | um 19.30 Uhr
REFORMATION UND MUSIK

Freitag, 29. 9. | um 19.30 Uhr
REFORMATION UND TOLERANZ

Freitag, 13. 10. | um 19.30 Uhr
REFORMATION – BILD UND BIBEL

Freitag, 27. 10. | um 19.30 Uhr
REFORMATION UND POLITIK

Sonntag, 29. 10. | um 10 Uhr im Gottesdienst
TISCHGESPRÄCHE IM HAUSE LUTHER

➔ *Eintritt zu allen Veranstaltungen frei*

SEPTEMBER

so **3.9. | 20 Uhr**

SOUND OF BRONKOW – ABSCHLUSSKONZERT 2017

THE SOUND OF BRONKOW ist ein Musikfestival für Folk, Indie, Singer und Songwriter. Sowohl Künstler der hiesigen Kulturszene als auch internationale Bands werden zu erleben sein. Während die meisten Konzerte im Societätstheater stattfinden, können Sie den Abschluss des Festivals in der Dreikönigskirche erleben.

➤ *Eintritt: Festivalticket oder online bei saxticket*

mo **4.9. | 16.15 Uhr**

JAHRESKREIS – MEDITATIVES TANZEN

Bewegungsmeditationen, Folklore-Tänze und Choreografien von vielfältiger Musik führen zu innerer Ruhe. Tanzen im Kreis lässt jeden seinen Ausdruck finden – eine Übung für Leib, Seele und Geist.

➤ *Leitung: Gerlinde Becker
Kosten: 35 € (10 Termine)
Nächste Termine: 25.9., 23.10., 6.11.*

di **5.9. | 10 Uhr**

DRESDNER GOTTESHÄUSER: DIE KATHOLISCHE ST.-JOSEF-KIRCHE



Das Gotteshaus in Dresden-Pieschen konnte im Oktober 1910 geweiht werden. Der Eisenbetonbau wurde von Alexander Tandler im neomanischen Stil mit Anklängen zum Jugendstil entworfen. 1970/71 erfuhr die Kirche unter dem Architekten Hubert Paul († 2015) und dem Bildhauer Friedrich Press († 1990) eine Neugestaltung. Der Vortrag beleuchtet die Kunst und Baugeschichte der Kirche.

➤ *Referent: Dr. Frank Schmidt, Leiter Kunstdienst der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Leitung: Sylvelin Hartmann-Panajotov
Treffpunkt: vor der Kirche St. Joseph, Rehefelder Str. 61, 01127 Dresden
Eintritt frei – Spende erbeten
Anmeldung bis 4.9.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

di **5.9. | 19 Uhr**

MEDITATIONKREIS: KRAFT DER STILLE

Still werden – zur Ruhe kommen – zu sich selbst finden. Ein Angebot für alle, die mit anderen Menschen meditieren möchten: Ankommen – Körperwahrnehmung – 2x25 Minuten Sitzen und Schweigen – kurzer Austausch.

➤ *Leitung: Franziska Mellentin, Pfr. Thomas Schönfuß
Mitveranstalter: Haus Hohen Eichen, Dresden, Haus der Stille, Grumbach
Eintritt frei
Nächster Termin: 10.10.*

di **5.9. | 19 Uhr**

REFORMATION WELTWEIT – KIRCHE NACH DEM REFORMATIONSJUBILÄUM

Wie wird das weltweite Reformationsjubiläum in Kirche und Gesellschaft aus Sicht des »Mutterlandes der Reformation« wahrgenommen?

➤ *Referent: Michael Seimer, Beauftragt für die Lutherdekade und das Reformationsjubiläum
Mitveranstalter: Evangelische Akademikerschaft in Deutschland e.V., Landesverband Sachsen
Eintritt frei – Spende erbeten*

fr **8.9. | 15 Uhr**

SYMPOSIUM UND GEDENKFEIER FÜR »STERNENKINDER«

Der Verein Sternenkinder e.V. feiert sein 11-jähriges Bestehen. Er will diesen Kindern und den um sie Trauernden Raum geben. Vereinsmitglieder und betroffene Eltern werden die Gedenkfeier gestalten. Integriert ist eine Ausstellung.

➤ *Leitung: Peter Flache und Olaf Bähme
Musik: Chor »Blautöne«, Leitung: Elena Janis
PfarrerIn Anke Arnold, evangelische Seelsorge
Pfarrer Vinzenz Brendler, katholische Seelsorge
Weitere Informationen: siehe Vorderseite*

so **10.9. | 19.30 Uhr**

SPEKTREN – JOSEPH HAYDN UND THIERRY BLONDEAU



Die Sinfonietta Dresden, 1994 gegründet, macht sich vor allem durch regelmäßige Konzerte mit dem Dresdner Kreuzchor, der Singakademie Dresden und anderen Chören einen Namen.

➤ *Heidemarie Wiesner – Klavier
Sinfonietta Dresden
Leitung: Uwe Zimmermann
Eintritt: 15 €, erm. 10 €
Vorverkauf im Haus der Kirche*

mo **11.9. | 9.30 Uhr**

RHYTHMUS – GESANG UND BEWEGUNG

Neben der Pflege alten Liedguts steht das Erlernen von einfachen Seniorentänzen im Mittelpunkt – Singen und Tanzen in geselliger Runde.

➤ *Leitung: Heidrun Richter
Mitveranstalter: Dreikönigskirchengemeinde
Eintritt frei – Spende erbeten
Nächste Termine: 25.9., 9.10., 23.10.*

mo **11.9. | 9.30 Uhr**

ITALIENISCH-KURS B1

Neben klassischem Sprachunterricht bietet der Kurs Einblick in Gesellschaft, Kultur, Religion und Geschichte des Landes – eine Möglichkeit, seine Sprachkenntnisse zu erweitern und anzuwenden.

➤ *Leitung: Dr. Grazia D'Ina
Kosten: 44 € (6 Termine)
Termine: 18.9., 25.9., 2.10., 9.10., 16.10.2017
Anmeldung bis 4.9.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

di **12.9. | 19 Uhr**

VORTRAG MIT FRIEDRICH SCHORLEMMER: »EIN LOBLIED AUF UNSERE DEUTSCHE SPRACHE«



Luther prägte und formte entscheidend die deutsche Sprache durch seine Bibelübersetzung. Diese Sprache hat einen Überschuss, einen Mehrwert, einen Hintersinn.

➤ *Eine Veranstaltung des Vereins Deutsche Sprache e.V.
Eintritt: 5 € an der Abendkasse*

di **12.9. | 19 Uhr**

EINFÜHRUNG IN DIE CHRISTLICHE MEDITATION

Still werden – zur Ruhe kommen – zu sich selbst finden. Ein Kurs für alle, die mit Anleitung und Stärkung von außen das Meditieren für sich an drei Abenden erlernen möchten.

➤ *Leitung: Franziska Mellentin
Pfarrer Thomas Schönfuß
Veranstalter: Haus Hohen Eichen, Dresden, Haus der Stille, Grumbach
Kosten: 30 €
Anmeldung bis 1.9. an sylvelin.hartmann@evlks.de
Termine: 19.9., 26.9.*

fr **15.9. | 9.30 Uhr**

MAL- UND ZEICHENWERKSTATT

Verschiedene Techniken des Malens und Zeichnens können im Rahmen dieser Werkstatt erlernt und erprobt werden. Ein Angebot für alle, die Interesse am kreativen Gestalten – insbesondere an Malerei und Graphik – haben.

➤ *Leitung: Dipl.-Kunsttherapeutin Maria Payer und Landschaftsmaler Wieland Payer
Kosten: 6 € (pro Termin)
Nächste Termine: 22.9., 29.9.
Anmeldung bis 8.9.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

fr **15.9. | 19.30 Uhr**

REFORMATION UND MUSIK

Anspiel der Dreikönigskirchengemeinde

➤ *Gesamtüberblick: siehe Vorderseite
Eintritt frei*

sa **16.9. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

THE MIDDLE EAST PEACE ORCHESTRA

Dieses einzigartige Ensemble um Henrik Chaim Goldschmidt, den Solo-Oboisten der Königlichen Kapelle Dänemarks, musiciziert jüdische und arabische Liebeslieder, Klezmer und Musik vom Balkan.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

so **17.9. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

KATHARINA JOHANSSON & LAND ÜBER

Cello. Saxophon. Gesang. Landüber schwebt der Klang zweier Instrumente, vereint sich mit der Stimme der Sängerin. Musik, mit der Seele zu hören: Magisch. Romantisch. Emotional. Schwerelos und hoffnungsvoll.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

di **19.9. | 19 Uhr**

CHORKONZERT MIT DEM KINDERCHOR BRATISLAVA UND DEM KNABENCHOR DRESDEN

Der Knabenchor Dresden wurde 1971 gegründet und bereichert das kulturelle Leben seiner Heimatstadt Dresden und weit darüber hinaus. Die Partnerschaft mit dem Kinderchor Bratislava mündet in gemeinsamen Konzerten.

➤ *Leitung: Magdaléna Rovnáková, Matthias Jung
Vorverkauf im Haus der Kirche
Eintritt bitte erfragen*



KATHARINA JOHANSSON & LAND ÜBER

di **19.9. | 20 Uhr**

DIE WAHLOKRATIE: FIN DE PARTIE (URAUFFÜHRUNG)

Ein Künstlerkollektiv fängt über Wochen auf den Straßen Stimmen – von Menschen, die nicht wählen wollen und solchen, die nicht wählen können. An diesem Abend werden beide in Kontakt gebracht – mit einem interaktiven Theatererlebnis.

➤ *Eine Produktion von andcompany&Co. und dem Staatsschauspiel Dresden
➤ Weitere Informationen: siehe Vorderseite*

do **21.9. | 16.30 Uhr**

PHILOSOPHIE IM GESPRÄCH: HUMANISTISCHE REFLEXIONEN

»Mit sich selbst befreundet sein« – davon sprach schon Aristoteles. An diese Tradition knüpft der Philosoph Wilhelm Schmid in seinem Buch »Mit sich selbst befreundet sein«. An diese Anregungen zur Lebenskunst führen weiter zu der Frage, wie man mit anderen befreundet sein kann.

➤ *Leitung: Wolfgang Bartel | Eintritt frei – Spenden erbeten | Termine: 19.10., 9.11., 14.12. | Anmeldung bis 14.9.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

fr **22.9. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

DUO PERFETTO



Clorinda Perfetto am Flügel und Robert Witt am Violoncello leben und arbeiten in Sardinien. Ihr Duo ist eine Einheit voll Seele, Innovation und Leidenschaft. Im Konzert reisen sie von Sardinien über Spanien bis nach Argentinien.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

di **26.9. | 17 Uhr**

DREIKÖNIGS LESELUST – WORT UND KLANG ZUR VESPERZEIT

Dreißig Minuten Innehalten – mit Texten, die durch Wortgewalt und Sprache inspirieren, begleitet von Gitarrenmusik – das ist Leselust im Café der Dreikönigskirche. Wir laden Sie zum Hin hören und Mithören ein.

➤ *Susanne Ludwig, Sprecherin
Johann Schiel, Gitarre
Eintritt frei*

mi **27.9. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

FAUSTUS

Sie gelten als eine der herausragendsten Folkbands Englands, die mit berührenden Harmonien und ausgeklügelten Arrangements beeindruckend. Das englische Fachblatt »Songlines« erklärt kategorisch: »FAUSTUS sind die Besten!« Endlich kommt die mehrfach ausgezeichnete Band erstmals nach Deutschland.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

fr **29.9. | 19.30 Uhr**

REFORMATION UND TOLERANZ

Anspiel der Dreikönigskirchengemeinde

➤ *Gesamtüberblick: s. Vorderseite | Eintritt frei*

OKTOBER

so **8.10. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

MELINÉE & ENSEMBLE

»Melankomische« Chansons voll Humor und Nostalgie, Witz und Melancholie, Leidenschaft und Humor, mit Poesie und Persönlichkeit und der typisch französischen Leichtigkeit des Seins.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

di **10.10. | 19 Uhr**

DIE REFORMATION MUSS WEITER GEHEN – DAS ERBE FRUCHTBAR MACHEN

Man muss einen Glauben leben können, der einleuchtet. Seit Luther haben sich Gottes- und Weltbilder verändert. Glaubensgewissheiten sind brüchig geworden. Es sind neue Theesen für unsere Glauben erforderlich.

➤ *Referent: Prof. Dr. Gerhard Lindemann, Institut für Evang. Theologie, TU Dresden
Mitveranstalter: Ev.-Akademikerschaft in Deutschland e.V., LV Sachsen
Eintritt frei – Spende erbeten
Anmeldung bis 4.10.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

mi **11.10. | 19 Uhr**

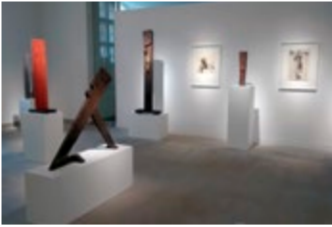
DANCER IN THE DARK – HÖRFILM

Selma hat ein trauriges Geheimnis: Sie wird blind. Um ihren Sohn vor dem gleichen Schicksal zu bewahren, arbeitet sie hart und spart Geld für dessen Operation. Dann jedoch stiehlt ein verschuldeter Nachbar Selmas Ersparnis und treibt sie in eine aussichtslose Situation.

➤ *Filmvorführung mit Audiodeskription
Eintritt frei*

do **12.10. | 14 Uhr**

DIE SAKRALE KUNST DES FRIEDRICH PRESS – GESETZTE ZEICHEN



Friedrich Press sagte zu seiner Kunst »Ich will Christus nicht darstellen, denn ich weiß nicht, wie er aussah. Ich will nur das Zeichen setzen.« Friedrich Press hat Zeichen hinterlassen. Diesen wird nachgespürt zwischen der Dresdner Alt- und Neustadt.

➤ *Referent: Dr. Frank Schmidt, Leiter Kunstdienst der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Leitung: Sylvelin Hartmann-Panajotov
Treffpunkt: 14 Uhr Hofkirche Dresden unter Orgelempore, nach der Führung laufend zur Dreikönigskirche, Hauptstr. 23, 15.15 Uhr Dreikönigskirche/Ausstellungsraum, danach Gespräch im Café mit Zeitzeugen
Eintritt frei – Spende erbeten
Anmeldung bis 5.10.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

fr **13.10. | 18 Uhr**

DAS KATZENHAUS – EIN HÖR-THEATER-STÜCK

Die reiche Katze Koschka besitzt ein prächtiges Haus. Jeder bestaunt sie und lässt sich gern zu ihren Festen einladen. Eines nachts jedoch fällt all das den Flammen zum Opfer. Die sich Freunde nannten, weisen ihr nun kaltherzig die Tür. Schließlich gelangt sie an ein kleines, armes Kätzchen... Das Stück ist besonders in Zeiten von Flucht und Vertreibung aktuell – jeder kann in die Situation geraten, um Zuflucht bitten zu müssen. Das Blinden- und Sehbehinderten-Theater »Königskinder« inszeniert den Stoff von Samuil Marschak als Live-Hörspiel. Kulissen, Figuren und Requisiten bestehen nur aus Worten, Tönen, Klängen und Musik. Das Publikum kann also die Augen schließen und das Stück über die Ohren zu einem Erlebnis im Kopf werden lassen.

➤ *Eintritt frei*

fr **13.10. | 19.30 Uhr**

REFORMATION – BILD UND BIBEL

Anspiel der Dreikönigskirchengemeinde

➤ *Gesamtüberblick: siehe Vorderseite
Eintritt frei*

sa **14.10. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

ASSIA CUNEGO

Die italienische Künstlerin bezaubert mit Anmut und Eleganz, technischer Perfektion und einer seltenen Vollkommenheit beim Spiel. Konzertharfe solo – Musik von Arvo Pärt bis Simeon Ten Holt.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

so **15.10. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

PAUL HOORN & MUSIGHISTAN



Lieder aus dem Iran und Afghanistan, Chansons und Songs aus Europa, Klezmermusik ... das und mehr erklingt, wenn wir Fremdes zu Vertrautem machen. Ein transkulturelles orientalisches-ökzidentales Musikfest.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

di **17.10. | 14.15 Uhr**

ENGLISCH-KURS A1

Neben klassischem Sprachunterricht bietet der Kurs Einblick in Gesellschaft, Kultur, Religion und Geschichte des Landes – eine Möglichkeit, seine Sprachkenntnisse zu erweitern und anzuwenden.

➤ *Leitung: Karen Reimann
Kosten: 44 € (6 Termine)
Termine: 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11.
Anmeldung bis 10.10.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

di **17.10. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

BEOGA

Sie gelten als eine der besten irischen Bands. Die Musiker begeistern mit ihrer erfrischend modernen Art des Irish Folk, den sie frisch und frei mit Anleihen aus anderen Weltmusikstilen mischen, ja sogar mit Klassik oder Jazz verbinden. Unwiderstehlich. Fetzig. Mitreißend.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

mi **18.10. | 10 Uhr**

ENGLISCH-KURS A2

siehe ENGLISCH-KURS A1

➤ *Leitung: Toby Crowley
Kosten: 44 € (6 Termine)
Termine: 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 29.11.
Anmeldung bis 11.10.2017 an sylvelin.hartmann@evlks.de*

mi **18.10. | 20 Uhr**

BILD UND BOTSCHAFT

Die Vortragsreihe bietet Gelegenheit, einzelnen Kunstwerken mit kunsthistorisch und theologisch fachkundiger Unterstützung näher auf die Spur zu kommen: »Magdalena von behind« 1995, Öl auf Leinwand, von Marlene Dumas (geb. 1953 in Kapstadt, Südafrika)

➤ *Referenten: Dr. Stephan Dahme, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Galerie Neue Meister, SKD;
Pater Johannes Jaran SJ, Dresden
Leitung: Volkmar Kuhn
Mitveranstalter: Johanniter-Hilfsgemeinschaft (JHG) Dresden
Eintritt frei – Spende erbeten*

sa **21.10. | 19.30 Uhr**

HERBSTKONZERT DES HAYDN-ORCHESTERS DRESDEN

Sie erleben in diesem Konzert Werke von Joseph Haydn, Johannes Brahms und Felix Mendelssohn-Bartholdy.

➤ *Solistin: Marlen Herzog, Alt
Musikalische Leitung: Matthias Herbig
Vorverkauf im Haus der Kirche
Eintritt: 10 €, erm. 8 €*

di **24.10. | 17 Uhr**



DREIKÖNIGS LESELUST – WORT UND KLANG ZUR VESPERZEIT

Dreißig Minuten Innehalten – mit Texten, die durch Wortgewalt und Sprache inspirieren, begleitet von Gitarrenmusik – das ist Leselust im Café der Dreikönigskirche. Wir laden Sie zum Hin hören und Mithören ein.

➤ *Susanne Ludwig, Sprecherin
Johann Schiel, Gitarre | Eintritt frei*

di **24.10. | 20 Uhr**

»LUTHER AKTUELL: WAS MIT IHM MENSCHLICH, WEIL THEOLOGISCH ZU ENTDECKEN IST«



Im Gedenken an das markante Datum der Reformation vor 500 Jahren soll mit diesem Vortrag die Aktualität Luthers aufschlussreich werden.

➤ *Volker Weymann, Freiburg
Eintritt frei – Spende erbeten*

mi **25.10. | 18 Uhr**

VERNISSAGE



Skulpturen, Plastiken und Fotos von Zdeněk Tománek im Foyer sowie Fotos von Pavel Popelka in der 1. Etage

➤ *Weitere Informationen: siehe Vorderseite*

Das Katzenhaus
nach Samuil Marschak

Ein Live-Hörspiel des
Blinden- und Sehbehinderten-Theaters
»Königskinder«

**Freitag 13.10.2017
um 18 Uhr**

Diakonie Dresden
»Königskinder« sind ein Projekt der **Diakonie Dresden**
www.diakonie-dresden.de

fr **27.10. | 19.30 Uhr**

REFORMATION UND POLITIK

Anspiel der Dreikönigskirchengemeinde

➤ *Gesamtüberblick: siehe Vorderseite*

sa **28.10. | 20 Uhr**

MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN

NORTH ATLANTIC BRIDGE

Dieses Festival vereint drei Ensembles: NORDAN, ACOUSTIC EIDOLON und das Duo MAÏRE BREATNACH & THOMAS LOEFKE, die rund um die keltischer Harfe eine wunderbare Musik voll zauberhafter Klanglandschaften entstehen lassen.

➤ *Vorverkauf im Haus der Kirche, Reservix
Konzert- und Theateragentur Andreas Grosse*

so **29.10. | 10 Uhr**

TISCHGESPRÄCHE IM HAUSE LUTHER

Anspiel im Gottesdienst der Dreikönigskirchengemeinde

➤ *Gesamtüberblick: siehe Vorderseite
Eintritt frei*

so **29.10. | 19.30 Uhr**

J. S. BACH: »DRITTER THEIL DER CLAVIER-ÜBUNG« – GESPRÄCHSKONZERT ZUM REFORMATIONSJUBILÄUM



Im Jahr 1739, zum 200-jährigen Jubiläum der Einführung der Reformation in Leipzig und zur Weihe der barocken Dreikönigskirche in Dresden, veröffentlichte Bach eine Sammlung von Choralvorspielen über Choräle von Martin Luther. Mit ihrem Reichtum an Formen und Kompositionstechniken gilt sie als Quintessenz seiner Orgelkunst. Prof. Martin Strohhäcker erläutert Beispiele zum kunstvollen Gesamtaufbau, zur Geschichte, Formen- und Satztechnikvielfalt, theologischen Deutung, Zahlensymbolik und musikgeschichtlichen Stellung.

➤ *Eintritt frei*

mi **1.11.2017**